

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Что согласовывается в рамках дизайн-концепции? Основные понятия



Композиционное решение календаря – это построение, соотношение и взаиморасположение изобразительных элементов. Композиционное решение строится на модульной сетке.

Композиционные константы – визуальные элементы, положение которых в макете неизменно.

Переменные элементы изменяются от листа к листу – меняется их содержание, ракурс, форма.

Модульная сетка едина для всего издания, определяет принципы верстки всех страниц, закрепляет расположение постоянных элементов. Вариативность расположения переменных элементов возможна только с учетом размеров модуля (определенного размерного шага по горизонтали и вертикали).



Цветовая гамма издания может быть единой для всего издания или серийной (когда каждый лист решен в своем цвете). Цветовая гамма способствует раскрытию визуального образа, поддерживает стилистику издания.

Может основываться на фирменных цветах брендбука компании, может быть определена другая цветовая палитра.



Тип иллюстраций

Фотоизображения, авторские иллюстрации, 3D-графика, векторная графика, сложный коллаж, картины из музеев и другое.



Стилеобразующие элементы

подчеркивают основную смысловую идею и/или носят декоративно-оформительский характер.



Типографические константы

Шрифты и формат текстов всего издания.

Включает в себя шрифтовые гарнитуры, объем текста (количество знаков), расположение и формат текстового блока (кегель, начертание, форматирование и прочее), стиль заголовков, подзаголовков, текстовые акценты.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Что согласовывается в рамках дизайн-концепции? Пример № 1

Стилеобразующие элементы

Тип иллюстраций: фотоизображения, сложный многокомпонентный коллаж

Переменные элементы

Колористические константы

Типографические константы



Стилеобразующие элементы

Тип иллюстраций: фотоизображения, сложный многокомпонентный коллаж

Переменные элементы

Колористические константы

Типографические константы



ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Что согласовывается в рамках дизайн-концепции? **Пример № 2**

Тип иллюстраций: векторная графика

Переменные элементы

Стилеобразующие элементы

Колористические константы

Типографические константы



Тип иллюстраций:
векторная графика

Переменные элементы

Стилеобразующие элементы

Колористические константы

Типографические константы



ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Что согласовывается в рамках дизайн-концепции? Пример № 3

Стилеобразующие элементы

Переменные элементы

Тип иллюстраций: картины из музеев, векторная графика

Типографические константы

Колористические константы

Стилеобразующие элементы

Переменные элементы

Типографические константы

Колористические константы

Скриншоты веб-интерфейса «Северсталь» (e-commerce.severstal.com) демонстрируют дизайн-концепцию. На левом экране (desktop) видна панель с иконками, блок «Нормы погрузки» с иконкой «KG», и календарь на май 2018 года. На правом экране (mobile) видна панель с иконками, блок «Отчётность» и календарь на май 2018 года. Иллюстрации включают картину «Порт» и картину «Воин на коне».